Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Караидельский центр детского и юношеского творчества»

муниципального района Караидельский район

Рассмотрено на заседании

 методического совета

от 30.08.2021 г.

Протокол №1

 Утверждаю

Директор ЦД и ЮТ

Хасанова Д. В.

« \_\_\_ »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г.

Дополнительная общеразвивающая программа

художественной направленности

«Умелые руки»

(Базовый уровень)

Возраст обучающихся: 8 - 15 лет

Срок реализации: 3 года

Педагог: Аюпов Флюр Шарипович,

 педагог дополнительного образования

с. Караидель.

2021 год

Пояснительная записка

Программа «Умелые руки» технической направленности и первая ступень овладения техникой моделирования и конструирования и адаптирована для детей с ОВЗ.

Нормативная база

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (редакция от 31.07.2020 г.)

Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжение Правительства РФ от 04.09. 2014 г. № 1726-р)

Сан Пин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных учреждений дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07. 2014 г. №41)

Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (редакция от 30.09.2020 г.)

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11. 2015 г. № 09.-3242)

Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. «Об утверждении Порядка применения Организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (Зарегистрировано в Минюсте России 18.09.2017 г. № 48226)

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, СанПиН 2.4.2.3286-15, утвержденные Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 г. № 26 (вступил в действие с 01.09.2016г.).

Документы

Важные статьи Закона ФЗ-273 для понимания содержания дополнительного образования для детей с ОВЗ и детьми-инвалидами: 2; 10; 11; 12; 13; 16; 17; 25; 27; 28; 34; 75; 79; п.5 ст.12; п.4 ст.75 гласит, что содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность.

Порядок № 1008: п.6; п.8; п.18 - п.22: содержат сведения об условиях организации образовательного процесса для детей с ОВЗ и детей- инвалидов.

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы). Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242;

Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 года № ВК- 641/09;

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца. Таким образом, творчество - создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат. Работа в кружке «Умелые руки» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей. Новизна программы заключается в обогащении мировосприятия воспитанника, т. е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового). Специфика работы по программе в том, что содержание не дублирует программный материал по технологии, занятия направлены на расширение и углубление сведений по работе с природным материалом, с бумагой и картоном, пластиком и пластичными материалами.

Актуальность программы заключается в создании возможности для развития творческих способностей детей не только по базисному учебному плану курса «Технология» , на изучение которого отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы.

Содержание программы направлено на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением в начале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Предлагаемая программа имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. В программу включен реабилитационный компонент для работы с детьми группы риска.

Программа кружка «Умелые руки» рассчитана на детей с 8 до 15 лет.

Цель программы: Развитие личности через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи программы

*Обучающие:*

закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках технологии, изобразительного искусства, природоведения, литературы, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами;

обучение умению планирования своей работы;

обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;

обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

*Развивающие:*

развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;

развитие образного мышления и воображения;

создание условий к саморазвитию обучающихся;

развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные:

воспитание уважения к труду и людям труда;

формирование чувства коллективизма;

воспитание аккуратности;

экологическое воспитание;

развитие любви к природе.

Коррекционные:

обогащение словарного запаса воспитанников;

развитие устной речи.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Принципы, лежащие в основе программы:

доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

наглядности (наличие дидактических материалов).

демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);

«от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Формы и методы занятий

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т. д.);

наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

репродуктивный - обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

исследовательский - самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

фронтальный - одновременная работа со всеми обучающимися;

индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

групповой - организация работы в группах;

индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Требования к уровню подготовки обучающихся

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами обучающиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

В результате обучения в кружке по данной программе предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения:

умение планировать порядок рабочих операций;

умение постоянно контролировать свою работу;

-умение пользоваться простейшими инструментами;

-знание видов и свойств материала;

овладение приемами изготовления несложных поделок;

расширение кругозора в области природоведения, изобразительного искусства, литературы.

Проверка усвоения программы производится в форме теста с обучающимися в конце учебного года, а также участием в конкурсах, выставках.

Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе обучающиеся:

научатся различным приемам работы с природным материалом, бумагой, цветными нитками, папье-маше, освоят работу с пластичным материалом: пластилином и глиной;

научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;

будут создавать композиции с изделиями;

разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;

овладеют навыками культуры труда;

улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Формы подведения итогов реализации программы

Участие в районной выставке детских творческих работ, конкурсах. •Защита проектов.

•Проведение мастер-классов;

•Участие в конкурсах разных уровней.

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья обучающихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий

Программа рассчитана на 3 года.

1год обучения- 144часа, занятия 2раза в неделю по 2 часа;

2год обучения- 144часов, занятия 2 раза в неделю по 2 часа;

3 год обучения - 144часов, занятия 2 раза в неделю по 2 часа.

Предполагаемые результаты:

К концу 1 года обучения обучающиеся должны знать:

название и назначение материалов - бумага, картон, пластилин, глина, керамика;

название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, стека, гончарный круг;

правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

уметь:

правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;

соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;

анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);

экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги по разными углами, резать бумагу ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.

К концу 2 года обучения обучающиеся должны знать:

название ручных инструментов, материалов, приспособлений;

правила безопасности труда при работе ручным инструментом;

правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику;

способы обработки различных материалов;

применение акварели, цветных карандашей, гуаши. уметь:

правильно пользоваться ручными инструментами;

соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;

организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;

бережно относиться к инструментам и материалам;

экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;

самостоятельно изготовлять изделия по образцу;

выполнять работу, используя художественные материалы;

правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

К концу 3 года обучения обучающиеся должны знать:

название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани, пластилина, глины и других материалов;

правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;

приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);

способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка),

применение пастели и красок в окружающем мире. уметь:

правильно называть ручные инструменты и использовать их по назначению;

выполнять работу самостоятельно без напоминаний;

организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;

понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);

выполнять работы, используя изобразительный материал - пастель;

самостоятельно изготовлять изделия (по образцу, рисунку, эскизу);

строго соблюдать правила безопасности труда;

самостоятельно планировать и организовывать свой труд;

самостоятельно изготовлять изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);

экономно и рационально расходовать материалы;

выполнять работу в любой изученной технике рисования;

контролировать правильность выполнения работы.

Учебно-тематический план 1 года обучения

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименованиераздела | Теория | Практика | Всего часов |
| 1 | Введение | 2 | 2 | 4 |
| 2 | Работа с бумагой и картоном | 6 | 34 | 40 |
| 3 | Работа над моделированием и макетированием | 4 | 32 | 36 |
| 4 | Работа с природным и бросовым материалом. | 4 | 30 | 34 |
| 5 | Работа с пластилином и глиной. | 2 | 24 | 28 |
| 6 | Итоговое занятие | 4 | 4 | 8 |
|  | Итого | 22 | 126 | 148 |

Содержание программы

1 год обучения (144 часа)

Введение (4 часа).

Теория- 2 часа

Введение в образовательную программу I года обучения.

Требования к поведению обучающихся во время занятия.

Соблюдение порядка на рабочем месте.

Соблюдение правил по технике безопасности.

«Из истории происхождения ножниц». Беседа.

Упражнения «Давай знакомиться!»

Практика- 2 часа

Экскурсия в ДШИ

Работа с бумагой и картоном (40 часов).

Теория - 6 часа

Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами». (4 часа)

Беседа «История создания ножниц» (2 час)

Практика - 34 часов

Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Панно - оригами «Лесные мотивы».(4 часа)

Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу «Лесная сказка», «У озера», «Веселые лягушата», «Полянка»( 16 часов)

Изготовление карнавальных масок. (6 часа)

Изготовление поздравительных открыток (по образцу). (8 часа)

Игра « Мое настроение»

Работа над моделированием и макетированием (36 часов).

Теория - 4 часа

Масштабы моделей и макетов» - 2 час.

Беседа + слайдовая презентация «Масштабирование» - 2 час

Практика - 32 часа

Определение размеров моделей и макетов исходя из реальных размеров - 6 часа

Изготовление макета здания - 6 часа.

Технология изготовления модели самолета - 8 часа.

Изготовление макетов и моделей по своему выбору - 12 часов.

Работа с природным и бросовым материалом (34 часа).

Теория - 2 часа

Беседа «Будь природе другом»- 2 часа

Экскурсия в музей - 2 часа

Практика - 30 часов

Конструирование дома для сказочных героев - 6 часа.

Конструирование игрушек из пластилина и глины - 12 часов

Игра «Почему ты так поступил?»

Игрушки из пластилином и глиной - 12 часов

Игра «Угадай и собери»

Работа с глиной (22 часов).

Теория- 2 часа

Рассказ о глине и пластилине.

Практика - 20 часов

Лепка простых по форме овощей, фруктов (по образцу) - 6 часа.

Лепка зверей и животных - 8 часа.

Лепка по замыслу детей - 6 часа.

Игра « Мой автопортрет»

Итоговое занятие (8 часов)

Теория - 4 часа (рефлексия, анкетирование)

*Практика - 4 часа (выставка творческих работ)*

Календарно-тематическое планирование 1-го года обучения

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема занятия | Кол-вочасов | Наглядныепособия,материал | Дата |
| 1. | Введение в образовательную программу I года обучения.Требования к поведению обучающихся во время занятия.Соблюдение правил по технике безопасности. | 2 | компьютер |  |
| 2. | Экскурсия в Дом творчества | 2 |  |  |
| 3. | Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами» | 4 | Картон, цв. бумага |  |
| 4. | Беседа «История создания ножниц» | 2 |  |  |
| 5. | Художественное моделирование из бумаги путем складывания | 2 | Картон, цв. бумага |  |
| 6. | Панно - оригами «Лесные мотивы» | 4 | Картон, цв. бумага |  |
| 7. | Знакомство с аппликацией. | 2 | Цв.бумага |  |
| 8. | Изготовление аппликаций по образцу «Лесная сказка», | 4 | Картон, цв. бумага, ножницы, клей |  |
| 9. | Изготовление аппликаций по образцу «У озера», | 4 | Картон, цв. бумага, ножницы, клей |  |
| 10. | Изготовление аппликаций по образцу «Веселые лягушата» | 4 | Картон, цв. бумага, ножницы, клей |  |
| 11. | Изготовление аппликаций по образцу «Полянка» | 4 | Картон, цв. бумага, ножницы, клей |  |
| 12. | Изготовлениекарнавальныхмасок(звери) | 2 | Работа с папье - маше |  |
| 13. | Изготовлениекарнавальныхмасок(люди) | 2 | Работа с папье - маше |  |
| 14. | Изготовлениекарнавальных масок(сказочные герои) | 2 | Работа с папье - маше |  |
| 15. | Изготовление поздравительных открыток (по образцу). С праздником! | 2 | Картон, цв. бумага, ножницы, клей |  |
| 16. | Изготовление поздравительных открыток (по образцу).С днем рождения! | 2 |  |  |
| 17. | Изготовление поздравительных открыток (по образцу).ПО СЛУЧАЮ..! | 4 |  |  |
| 18. | Беседа «Будь природе другом» | 2 | Компьютер |  |
| 19. | Экскурсия в музей | 2 |  |  |
| 20 | Конструирование дома для сказочных героев | 4 | Коробочки, спичечные коробки, цв. бумага, клей, картон, лоскутки материала. |  |
| 21. | Конструирование мебели для сказочных героев | 2 | Картон, бумага, пенопласт |  |
| 22. | Конструирование игрушек из глины | 4 | Глина, пластилин |  |
| 23. | Конструирование игрушек из глины | 4 | Глина, пластилин |  |
| 24. | Конструирование игрушек из глины | 4 | Глина, пластилин |  |
| 25. | Игрушки изпластилина «Ракета» | 4 | Глина, пластилин |  |
| 26. | Игрушки изпластилина «Машина | 4 | Глина, пластилин |  |
| 27. | Игрушки изпластилина «Мой ласковый зверь» | 4 | Глина, пластилин |  |
| 28. | Рассказ о глине и пластилине. | 2 | Глина, пластилин |  |
| 29. | Лепка простых по форме овощей, фруктов, грибов(по образцу) | 6 | Глина, пластилин |  |
| 30. | Лепка плоских фигур животных | 4 | Глина, пластилин |  |
| 31. | Лепка объёмных фигур животных | 4 | Глина, пластилин |  |
| 32. | Лепка по замыслу детей. Панно. Индивидуальные работы. | 2 | Глина, пластилин |  |
| 33. | Индивидуальные работы. Волшебные комочки.  | 2 | Глина, пластилин |  |
| 34. | Индивидуальные работы. Волшебные комочки. | 2 | Глина, пластилин |  |
| 35. | Проектная деятельность.Рефлексия.Анкетирование | 4 | Компьютер |  |
| 36. | Защита проектов .Выставка детских работ. | 4 | Компьютернаяпрезентация. |  |

Учебно-тематический план 2 год обучения

 Календарно-тематическое планирование 2-го года обучения

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Количество часов |  |  |
|  |  | Всего часов | Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 |
| 2 | Поделки из природного материала | 18 | 1 | 17 |
| 3 | «Чудесапревращений»(работа из бросового материала) | 20 | 3 | 27 |
| 4 | Работа с соленым тестом | 20 | 2 | 28 |
| 5 | Лепка из глины и пластилина | 15 | 1 | 26 |
| 6 | Предновогодние хлопоты | 10 | 1 | 13 |
| 7 | Глиняные игрушки | 15 | 1 | 20 |
| 8 | Подарки-сувениры | 20 | 1 | 26 |
| 9 | Обереги | 15 | 1 | 23 |
| 10 | Выставки | 6 |  | 6 |
| Итого: | 144 | 144 |  |  |

Учебно-тематический план 3 год обучения

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименованиераздела | Теория | Практика | Всего часов |
| 1 | Введение | 1 | 1 | 2 |
| 2 | Работа с бумагой и картоном | 5 | 40 | 45 |
| 3 | Работа над моделированием и макетированием | 5 | 40 | 45 |
| 4 | Художественноетворчество | 4 | 32 | 36 |
| 5 | Работа с природным материалом | 4 | 32 | 36 |
| 6 | Итоговое занятие | 2 | 2 | 4 |
|  | Итого | 24 | 120 | 144 |

Содержание программы 2 год обучения (144 часа)

Вводная беседа (3 часа).

Теория -1 час

Введение в образовательную программу 3 года обучения

Требования к поведению обучающихся во время занятия.

Соблюдение порядка на рабочем месте.

Соблюдение правил по технике безопасности.

Игры на развитие доброго отношения друг к другу. Практика - 2 часа

«Бабушки-рукодельницы». Беседа с участием бабушек обучающихся, выставкой их работ.

Работа с бумагой и картоном (45часов).

Теория - 5 часов

Профессия дизайнера.

Практика - 40 часов

Изготовление игрушек-сувениров (новогодний фонарик, бабочка, кубик, цветок, ракета) (32 часа)

Мозаика (тема в соответствии с датами и событиями) (4часа)

Аппликации по желанию детей (4часа)

Беседа « Ваши добрые поступки»

Работа над моделированием и макетированием (45 часа).

Теория - 5 часов

Из истории моделирования.

Знакомство с профессией дизайнер.

Практика - 40 часов

Техника выполнения чертежей и эскизов. Тренировочные упражнения. Распечатка чертежей и схем в нужном масштабе (12часов часов)

Технология изготовления макета здания (18часов)

Изготовление моделей самолёта (6 часов)

Технология и изготовление макетов транспорта (4 часа)

Художественное творчество (36 часов).

Теория - 4часа

Изобразительный материал - пастель.

Практика - 32 часа

Техника рисования. Тренировочные упражнения (6часов)

Работа пастелью: «Зимний пейзаж» (6 часов), « Весенний

цветок» (6 часов), «Лунная дорога» (6 часов), работа по замыслу (8 часов)

Игры на развитие эмоциональных состояний: внимания, радости.

Работа с глиной (45 часов).

Теория – З часа

Знакомство с материалом, беседа, показ образцов, иллюстраций. Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты.

Практика - 42 часа

Пробные изделия (14 часов).

Беседа « Добро и зло»

Лепка плоских животных 14 часов).

Лепка объёмных животных (14часов).

Игра « Мир моих фантазий»

Работа с природным материалом (36 часов)

Теория - 4 часа

Охрана окружающей среды в нашем районе.

Практика - 32часа

Аппликация из семян и плодов растений «В подводном

царстве»(12 часов).

Изготовление животных и (12 часов)

Изготовление коллективной поделки по замыслу (8 часов)

Беседа «Мой любимый герой»

Итоговое занятие (6 часов).

Теория - 2 часа Рефлексия, анкетирование

Практика -4 часа

Рекомендации по проведению занятий и методическое обеспечение программы.

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи учителя.

Желательно около половины учебного времени отводить на так называемые комплексные работы — изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов ученик вынужден применять в новых условиях.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Учителю необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии кружка должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела. Учитель может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность обучающихся и условия работы в данной группе.

В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие политехнический кругозор детей.

Во время занятий дети могут сидеть за столами, расставленными рядами,

ленточно или буквой П.

Главное, чтобы дети не мешали друг другу, а педагог мог свободно подойти к каждому ребенку. Стол и стул должны соответствовать росту ребенка, а рабочее место должно быть хорошо освещено.

Для индивидуальной работы и самостоятельной деятельности детей необходим уголок ручного труда, в котором выделяют три зоны: рабочее место, шкаф для хранения материалов и незаконченных работ. Рабочие инструменты хранятся также в шкафу в индивидуальных папках. Таким образом, для работы необходимы:

Хорошо освещенный кабинет, столы, стулья, шкаф.

Набор рабочих инструментов: ножницы, иглы, циркуль, линейка,

карандаш, кисти, ручка с пустым стержнем, стеки и др..

Материал: мех, пуговицы, цветная бумага и картон, акварель, пастель, цветные карандаши, клей ПВА, цветная фольга, бросовый материал (пластиковые бутылки, бумажные коробочки, открытки), пластилин, природный материал (глина, пластилин, шишки, желуди, семена, листья, веточки, камешки, песок и др.), стекло с безопасными краями, разделочные доски, металлическая пластина для чеканки.

Наглядные пособия по темам, шаблоны, литература для обучающихся.

Методическое самообразование

Методическая тема: Развитие творческих способностей воспитанников в системе дополнительного образования.

Тема самообразования: Развитие и повышение доступности и качества услуг дополнительного образования детей.

Участие в методических семинарах, классных руководителей.

Повышение уровня мастерства путем прохождения курсов повышения квалификации, участие в конкурсах.

Разработка электронных программ.

Программа предусматривает различные формы и методы работы:

теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний с использованием элементов игры, работа с учебной литературой;

работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;

практические занятия по изготовлению поделок и оформлению

творческих отчетов о проделанной работе

|  |  |
| --- | --- |
| Методы | Приемы |
| Объяснительно­иллюстративные | Рассказ, показ, беседа |
| Репродуктивные | Практические занятия |
| Эвристические | Творческие задания |

Ожидаемые результаты.

Укрепление физических и психологических сил детей.

Приобретение ими новых знаний, умений, навыков при изучении тем программы и изготовлении изделий.

Раскрытие творческого потенциала школьников, повышение уровня духовности.

Приобретение умения ценить свой труд, уважать чужой.

Формирование способности применять теоретические знания на практике.

Оценка результатов работы

Результатом реализации данной учебной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе школы, города), так и районные, областные. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей, родителей и т.д.; оформления зала для проведения праздничных утренников.

Диагностика результатов обучения проводится по следующей схеме

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия и имя ребенка | Первоначальные навыки работы с инструментами | Работа с чертежными инструментами | Работа с бумагой, картоном, пластиком и другими материалами | Работа с клеями, шпаклевкой, глиной и др. пластичным материалом | Работа по сборке моделей и изделий | Итого |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

Критерии оценок обучающихся, занимающихся в объединении «Умелые руки»

1– нет навыков работы

2– имеются элементарные (стандартные) навыки работы

3– умело работает, использует множество возможностей.

Тесты для проверки теоретических навыков

1.Что такое самолёт?

а) ракета с крыльями;

б) летающая машина;

в) воздушное судно.

2. Для чего нужна линейка?

а) для игры;

б) для измерений;

в) для постройки самолёта.

3. Что нужно делать в мастерской?

а) бегать и веселиться;

б) кричать и громко смеяться;

в) внимательно слушать педагога.

4. Что такое бросовый материал?

а) листья, желуди, кора деревьев, каштаны;

б) пластиковые баклажки, ложки, стаканчики, железные банки, старые газеты;

в) цветная бумага, клей, фетр, краски.

5. Что такое симметрия?

а) неравномерное расположение элементов в композиции;

б) пропорциональное расположение частей в композиции.

6. Внешние очертания предмета, его наружный вид – это …

а) пропорция;

б) форма;

в) равновесие.

7. Умеет резать?

а) Карандаш;

б) Ножницы;

в) Иголка;

г) Стека;

8. Выбери инструменты при работе с бумагой?

а) ножницы;

б) игла;

в) линейка;

г) карандаш;

9. Пластилин – это…?

а) природный материал;

б) материал, созданный человеком;

10. Бумага, глина, пластилин – это…?

а) материал;

б) инструмент;

в) приспособление;

*Литература для педагога:*

Бахметьев А., Т. Кизяков “Оч. умелые ручки”. Росмэн, 2012.

Виноградова Е. “Браслеты из бисера”. АСТ, 2007.

Гудилина С. И. “Чудеса своими руками” М., Аквариум, 2015.

Гукасова А. М. “Рукоделие в начальных классах”. М., Просвещение, 2015.

Гусакова М. А. “Подарки и игрушки своими руками”. М., Сфера, 2000.

Докучаева Н. “Сказки из даров природы”. Спб., Диамант, 2019.

Левина М. 365 весёлых уроков труда. М.: Рольф, 2010. - 256 с., с илл. - (Внимание: дети!).

Лутцева Е. А. Технология: 1-4 классы: Программа. М., Вентана-Граф, 2008.

Молотобарова О. С. “Кружок изготовления игрушек-сувениров” .М., Просвещение, 2010.

Нагибина М.И. “Природные дары для поделок и игры”. Ярославль, «Академия Развития», 2000.

*Литература для обучающихся*

Гусакова М. А. “Аппликация”. М., Просвещение, 2017.

Гусакова М.А. “Подарки и игрушки своими руками”. М., Сфера, 2000.

Перова, О. Наша Родина Россия / О. Перова. – М.: Эксмо, 2013 – 96 с.

Кузьмин, Л.И. Чудесное яблоко / Л.И. Кузьмин. – М.: Детская литература, 1999. – 95 с.

Красичкова, А.Г. Мои первые поделки / А.Г. Красичкова. – М.: Астрель. Полиграфиздат, 2011. – 160 с.

Бажов, П.П. Уральские сказы / П.П. Бажов. – М.: Ангстрем, 1992 – 127 с.

Афанасьев, А.Н. Русские народные сказки. Сборник / А.Н. Афанасьев. – М.: Лабиринт, 2010. – 328 с.

*Литература для родителей:*

Купцов, И.И. Родина жар-птицы / И.И. Купцов. – М.: советская Россия, 2010. – 174 с.

Уткин, П.И. Народные художественные промыслы России / П.И. Уткин. – М.: Советская Россия, 2019. – 229 с.

Бугамбаев, М. Гончарное ремесло. Керамика / М. Бугамбаев. – Р.-н/Д.: Феникс, 2000. – 320 с.

Изотова, М.А. Гончарная работа для дома и заработка / М.А. Изотова. – Р. н/Д.: Феникс, 2008. – 252 с.

Дайн, Г.Л. Русская игрушка / Г.Л. Дайн. – М.: Советская Россия, 2007. – 195 с.

*Интернет-ресурсы:*

• http://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/dopolnitelnoe- obrazovanie/metodicheskie-rekomendatsii/monitoring-razvitiya-detej-v- sisteme- dopolnitelnogo-obrazovaniya.html

• http://festival.1september.ru/articles/589262/

• https://portalkeramiki.ru/index.php/horss-articles - базовая учебная и технологическая информация по керамике.

 • http://silikaty.ru/ - Техническая библиотека – портал по технологии стекла, керамики, огнеупоров.

• https://www.zelenograd.ru/news/43400/ - «Акцент в черно-белом» во Дворце творчества: офорты Рембрандта, графика в рисунке, керамике и эмалях

• https://nsportal.ru/chugunova-mariya-rudolfovna - сайт Студии керамики.